

VIDIVO BEWEGTBILDKREATION

Materialübersicht

Zuletzt aktualisiert: 20. März 2026

Kameratechnik

1	Blackmagic Design URSA Broadcast G2 <ul style="list-style-type: none">• UHD/HD-Kamerakopf für EB- oder Studio-Einsatz• Standard B4-Objektivaufnahme (UHD 2/3", 1.48x)• Optionale B4-Objektivaufnahme (HD 2/3", 1.1x)• Optionale PL-Objektivaufnahme (6K S35)• Zeitlupe bis 150 fps in Blackmagic RAW Full HD oder 120 fps in ProRes
1	Schulterkamera-Zubehör <ul style="list-style-type: none">• Vocas USBP-15 MKII; VCT-14 Shoulder Base Plate, 15mm LWS-Aufnahme jeweils vorne und hinten• Blackmagic URSA Viewfinder; Full HD OLED Sucher• Blackmagic URSA Mini SSD Recorder• Sennheiser MKE 600; Atmo-Richtmikrofon inkl. Windschutz• Wooden Camera Rosette Side Plate; Zubehörplatte mit 1/4" und 3/8" Innengewinden
1	Studio/AÜ-Zubehör <ul style="list-style-type: none">• Blackmagic Design Camera Fiber Converter; SMPTE Fiber Back mit V-Mount Anschluss• Blackmagic Design Studio Fiber Converter; SMPTE Basisstation inkl. Intercom/Tally-Auflösung, in Peli-Case• Sony 7.4" OLED-Sucher mit Schwenk-Neige-Halterung, in Peli-Case• Beleuchtete Skripthalterung• SMPTE Kabel nach Bedarf

Kamerazubehör

1	Bebob VS2 <ul style="list-style-type: none">• V-Mount Akkuladegerät• integriertes 75W-Netzteil für 12V-Speisung via 4-pin XLR
1	Bebob V150micro <ul style="list-style-type: none">• V-Mount Akku in kleinem Formfaktor• 143Wh, D-Tap-Ausgang (5A) und USB-A (1A)
2	Bebob V200 <ul style="list-style-type: none">• V-Mount Akku• 196Wh, D-Tap-Ausgang (5A) und USB-A (1A)
1	Bebob V29ORM <ul style="list-style-type: none">• V-Mount Akku• 293Wh, D-Tap-Ausgang (5A) und USB-A (1A)
1	Sachtler Video15 SB <ul style="list-style-type: none">• Stativsystem bis 18 kg Tragelast• SpeedLock Verschlüsse• Kohlefaserbeine• Mittelspinne• zwei Teleskopschwenkarme• inkl. Panasonic SHAN-TM700; Schnappplatte• Optionale Fahrspinne
1	Vinten Vision 250 <ul style="list-style-type: none">• Stativsystem bis 33 kg Tragelast• Vision Pozi-Loc Stativbeine inkl. Mittelspinne• zwei Teleskopschwenkarme• inkl. Panasonic SHAN-TM700; Schnappplatte• Optionale Fahrspinne

1	Vinten Vector 70 <ul style="list-style-type: none"> • Schwerlast-Stativsystem bis 70 kg Tragelast • Inkl. Vinten HDT-2 Stativbeine • Mittelspinne • zwei Schwenkarme • Fahrspinne
2	Angelbird AV Pro SSD Mk3 <ul style="list-style-type: none"> • 500 GB Speicherkapazität • zertifiziertes Speichermedium für Blackmagic Mini SSD Recorder oder Hyperdeck • inkl. USB 3.0-Adapter
1	Angelbird AV Pro SSD Mk3 <ul style="list-style-type: none"> • 1000 GB Speicherkapazität • zertifiziertes Speichermedium für Blackmagic Mini SSD Recorder oder Hyperdeck • inkl. USB 3.0-Adapter

Objektive und Zubehör

1	Fujinon HA14x4.5BERD-S6B <ul style="list-style-type: none"> • DigiPower HDTV 2/3" Superweitwinkel-Objektiv • 2.2-fach Extender • in Peli 1550 Case
1	Fujinon HA27x6.5BESM-F48D <ul style="list-style-type: none"> • DigiPower HDTV 2/3" Box-Objektiv • 2.0-fach Extender • in Peli 1690 Case
1	Fujinon ERD-10A-DO1 <ul style="list-style-type: none"> • DigiPower Hinterkamerabedienung Zoom • VTR-, RET- und Quickzoom-Tasten • lokale Iris- oder Fokussteuerung • 12-pin Anschluss
1	Fujinon ERD-5A-DO1 <ul style="list-style-type: none"> • DigiPower Hinterkamerabedienung Zoom • VTR-, RET1/RET2- und Quickzoom-Tasten
1	Fujinon ERD-21B <ul style="list-style-type: none"> • Hinterkamerabedienung Zoom • VTR- und RET-Tasten • 12-pin Anschluss
1	Fujinon EPD-4A-E12A <ul style="list-style-type: none"> • DigiPower Hinterkamerabedienung Fokus • Drehrichtung umschaltbar • Preset Memo
1	Fujinon EPD-4A-EO2A <ul style="list-style-type: none"> • DigiPower Hinterkamerabedienung Fokus • Drehrichtung umschaltbar • Preset Memo
1	Fujinon ELH-112A-35A <ul style="list-style-type: none"> • Large Lens Adapter (Stützbrücke) • inkl. Vinten/Sachtler Keilplatte • in Alukiste
1	Chrosziel 401-Cable <ul style="list-style-type: none"> • 12-pin Hirose-Kabelverlängerung mit 90°-Winkelstecker für Fujinon Hinterkamerabedienung
1	Vocas MB-320 <ul style="list-style-type: none"> • Kompendium • Reduzierringe 100mm, 95mm und 85mm • French Flags • Schneider Clear Filter 4x4"
1	Esser Testtafeln <ul style="list-style-type: none"> • TE 120 A 460 Siemensstern • TE 223 A 460 HDTV Graukeil, 13 Abstufungen • TE 188 A 280 Farbwiedergabe („MacBeth Color Checker“) • TE 223 A 280 HDTV Graukeil, 13 Abstufungen • TE 125 K 360 Auflösung • TE 148 K 360 Siemensstern • TE 167 K 360 universelle HDTV-Testtafel • TE 223 K 360 HDTV Graukeil, 13 Abstufungen • TE 256 K 360 Farb- und Kalibrierungstafel • TE 106 K 360 HDTV Farbbalken

Licht

4	Astera FP6 Hydra Panel <ul style="list-style-type: none"> • IP65 Mini-LED-Panel mit integriertem Akku und DMX-, CRMX- und Bluetooth-Schnittstellen • Zubehör: FlexBase, Verbindungsplatte, BabyPin 1/4", Strom-/Datenkabel mit 0.2m und 1.5m Länge • Filter: SoftFrame 100°, Intensifier 80°, EggCrate 40°, EggCrate 60°, DiffusorSheet 100°, GelHolder • in Koffer inkl. 24V DC Netzteil • Optional: ART7 Astera-Box
1	Astera REX1-VM <ul style="list-style-type: none"> • V-Mount Akkuplatte • für externe Speisung von bis zu 4 HydraPanels
1	Litepanels Brick Bi-Color <ul style="list-style-type: none"> • LED-Kopflicht • 100W-Halogen-Äquivalent • Farbtemperatur justierbar • Schutzart IP65 • D-Tap Anschluss
1	ARRI Reflektoren-Set <ul style="list-style-type: none"> • 50 cm silber/weiß • 100 cm gold/weiß • 100 cm sunfire/weiß

Ton

1	Sony MDR-7506 <ul style="list-style-type: none"> • Stereo-Kopfhörer • 6.3mm TRS und 3.5mm TRS-Anschluss mit Spiralkabel
1	Beyerdynamic DT108 <ul style="list-style-type: none"> • Einohriges Intercom-Headset • 5-pol XLR-Anschluss • Adapter für 4-pol XLR und 3.5mm TRRS • Optionale 5-pol XLR-Verlängerung (5.0 Meter)
1	Beyerdynamic DT109 <ul style="list-style-type: none"> • Zweiohriges Intercom-Headset • 5-pol XLR-Anschluss • Adapter für 4-pol XLR und 3.5mm TRRS • Optionale 5-pol XLR-Verlängerung (5.0 Meter)
1	AKG Perception Live P5 <ul style="list-style-type: none"> • Dynamisches Sprachmikrofon • Nierencharakteristik • Kabelgebunden
1	Sennheiser MKE600 <ul style="list-style-type: none"> • Richtmikrofon (Hyperniere) • Betrieb via Phantomspeisung oder 1.5V AA Batterie • Low-Cut schaltbar
1	Rode Micro Boompole <ul style="list-style-type: none"> • Tonangel • maximale Nutzlänge 2.0m • zweifacher Auszug • 3/8" Gewinde
1	Rycote Mikrofonspinne mit Windkorb <ul style="list-style-type: none"> • Passend für Sennheiser ME80 • 3/8" Innengewinde
1	Furman ISO Patch <ul style="list-style-type: none"> • Stereo-Trennübertrager • 6.3 mm TRS Klinkenanschlüsse
1	Stairville RJ45 DMX Shuttle Snake MX4/FX4 <ul style="list-style-type: none"> • 4 x XLR m/f – CAT Umsetzer-Set
1	4-Draht Intercom Auflösung für Blackmagic Design ATEM Mischer <ul style="list-style-type: none"> • Passiver Umsetzer von CAT/RJ45 auf XLR-3 m/f • Hören/Sprechen für PROD- und ENG-Kreise • in Aluminiumgehäuse

Monitore und Zubehör

1	Sony PVM-740 <ul style="list-style-type: none"> • 7.4" Trimaster EL Referenzmonitor • V-Mount-Anschluss • WFM/Audio-Anzeige • 3G-SDI mit Loop • HDMI (HDCP) • inkl. Porta Brace-Tasche • Studiosucher-Option mit Rotlichtanbindung
3	Sony PVM-741 <ul style="list-style-type: none"> • 7.4" Trimaster EL Referenzmonitor • V-Mount-Anschluss • WFM/Audio/TC-Anzeige • zwei 3G-SDI-Eingänge • HDMI (HDCP) • in Petrol Bags-Tasche
2	Sony PVM-A250 <ul style="list-style-type: none"> • 25" Trimaster EL Referenzmonitor • Full HD-Auflösung • WFM-/Audio-/TC-Anzeige • zwei 3G-SDI-Eingänge mit Loop • HDMI (HDCP) • Simultane Ansicht (Side by side) zweier format-unabhängiger Eingänge • inkl. Schutzhülle und Peli 1650 Case
1	Sony PVM-2541 <ul style="list-style-type: none"> • 25" Trimaster EL Referenzmonitor • Full HD-Auflösung • WFM-/Audio-/TC-Anzeige • zwei 3G-SDI-Eingänge mit Loop • HDMI (HDCP) • inkl. Schutzhülle
1	Sony PVM-X550 <ul style="list-style-type: none"> • 55" Trimaster EL Referenzmonitor • UHD-Auflösung • zwei Quad-3G-SDI-Eingänge mit Loop • HDMI (HDCP) • inkl. Schutzhülle und rollbarem Case
1	Samsung QB13R-TM <ul style="list-style-type: none"> • 13" Monitor mit Multitouch • Full HD-Auflösung • HDMI (HDCP) • inkl. Gravity SA 6131 B Monitorschwenkarm • ideal als Konfigurationsmonitor für Bildmischer • in Peli 1450 Case
1	Samsung QB24C-T <ul style="list-style-type: none"> • 24" Monitor mit Multitouch • Full HD-Auflösung • HDMI (HDCP) • inkl. Gravity SA 6131 B Monitorschwenkarm • in Peli 1650 Case
4	K&M 19685 VESA Adapterplatte <ul style="list-style-type: none"> • 75 / 100 mm VESA Adapter für Mikrofonstative • für Monitore bis 6 kg
1	Blackmagic Design Video Assist 7" 12G <ul style="list-style-type: none"> • 7" Full HD Monitor und Recorder/Player • WFM-Funktion • V-Mount-Anschluss • 12G-SDI mit Loop • HDMI 2.0 mit Loop • UVC-Ausgang • Angelbird SSD2go PKT MK2; 1000 GB Speicherkapazität • Angelbird AV Pro SD UHS II V90; 2x 256 GB Speicherkapazität
1	Studiosucher-Option für Sony PVM-740 <ul style="list-style-type: none"> • Schwenk-Neige-Halterung mit Friktion und Arretierung • Montage am Kameragriff mittels 1/4" Schrauben • Rotlicht-Anbindung für Blackmagic Design Camera Fiber Adapter

Videotechnik

1	Evertz 5600MSC <ul style="list-style-type: none"> • Genlock-, Timecode- und SD/HD-Testbild-Generator • 6 formatunabhängige SD / HD Sync-Ausgänge • 2 formatunabhängige LTC-Ausgänge
1	Ross / Blackmagic OpenGear DFR-8321 <ul style="list-style-type: none"> • OpenGear Frame mit 22 Kartenschichten • Karten-Bestückung nach Anforderung • zwei Netzteile
1	Blackmagic Design MiniConverter UpDownCross HD <ul style="list-style-type: none"> • Signalformatwandler und SDI/HDMI-Konverter • SD bis HD 1080p/60 • Takteingang • inkl. 1 HE Montage-Bracket
2	Blackmagic Design MiniConverter SDI to Audio <ul style="list-style-type: none"> • SDI Audio-De-Embedder • 3G-SDI mit Loop • vier Line- oder AES-Ausgänge • inkl. 1 HE Montage-Bracket
2	Blackmagic Design Teranex Mini SDI to Audio 12G <ul style="list-style-type: none"> • SDI Audio-De-Embedder • 12G-SDI mit Loop • zwei Line- oder AES-Ausgänge • Optischer S/PDIF Ausgang • LTC-Extraktor
1	Blackmagic Design MiniConverter Audio to SDI <ul style="list-style-type: none"> • SDI Audio-Embedder • 3G-SDI mit Loop • vier Line- oder AES-Eingänge • inkl. 1 HE Montage-Bracket
1	Blackmagic Design ATEM SDI <ul style="list-style-type: none"> • Kompakter Produktionsmischer bis 1080p/60 • vier 3G-SDI Eingänge • zwei 3G-SDI Ausgänge • Multiview via Decimator DMON-6S möglich
1	AJA 3GDA <ul style="list-style-type: none"> • 6-fach 3G-SDI-Verteilverstärker
1	AJA GEN10 <ul style="list-style-type: none"> • SD / HD Sync Generator
1	Decimator Design 12G-Cross <ul style="list-style-type: none"> • Signalformatwandler und SDI/HDMI-Konverter • SD bis UHD 2160p/60 • Takteingang • vier 12G-SDI-Ausgänge • mit 1 HE Montage-Bracket
1	Decimator MD-QUAD <ul style="list-style-type: none"> • 1- bis 4-fach Multiviewer • SD bis HD 1080p/60 • vier 3G-SDI-Eingänge • RJ45-GPI Input • Individualisierbare Audiopegel-, UMD- und Status-Anzeigen
1	Atlona AT-HD577 <ul style="list-style-type: none"> • 8-Kanal HDMI Audio De-Embedder • zwei HDMI-Eingänge mit Loop • SD bis HD 1080p/60 • acht RCA Analog-Ausgänge • S/PDIF-Ausgänge optisch und koaxial
1	Megasat HDMI Extender Mini II <ul style="list-style-type: none"> • Kompakte HDMI-Funkstrecke für Monitoring-Zwecke • SD bis HD 1080p/60 • Speisung via 5V USB micro
1	Blackmagic Design Micro Videohub 16 x 16 <ul style="list-style-type: none"> • 16 in / 16 out Videokreuzschiene • SD bis HD 1080p/60
1	Blackmagic Design Smart Videohub 40 x 40 12G <ul style="list-style-type: none"> • 40 in / 40 out Videokreuzschiene • SD bis 4K-DCI 2160p/60

2	Blackmagic Design Videohub Smart Control Panel <ul style="list-style-type: none"> • XY-Panel für Videohub Kreuzschienen oder ATEM Constellation Mischer • 40 frei programmierbare Tasten
1	Blackmagic Design Multidock 10G <ul style="list-style-type: none"> • 19" 4-fach Docking Station für 2.5" SSD/HDD • zwei USB-C 3.1 Gen 2 Anschlüsse
2	Videofrog VFM5PA <ul style="list-style-type: none"> • HDMI EDID Emulator in extrem kompakter Bauweise • Fixierter Videostandard: 1080p/50
2	Kramer VM-80V <ul style="list-style-type: none"> • 8-fach FBAS/Sync-Verteilverstärker

«Rack supérieur»

1	Blackmagic Design Teranex 2D <ul style="list-style-type: none"> • Normwandler, Frame Synchronizer und Scaler • Analog- und AES-Audio-Embedder und -De-Embedder • FBAS, Component, HDMI und 3G-SDI Level B Ein- und Ausgänge • SD bis HD 1080p/60
1	Blackmagic Design Hyperdeck Studio HD Pro <ul style="list-style-type: none"> • 19" Hardware-Recorder und -Player • 6G-SDI Ein- und Ausgänge • FTP-Zugang und Webinterface • Aufzeichnung/Wiedergabe via Netzwerk • SD bis UHD 2160p/30 • Kompatibel mit gängigen Maschinensteuerungen
1	Decimator DMON-6S <ul style="list-style-type: none"> • 1- bis 6-fach Multiviewer • SD bis HD 1080p/60 • sechs 3G-SDI-Eingänge mit Loop • Individualisierbare Audiopegel-, UMD- und Status-Anzeigen
1	AJA GEN10 <ul style="list-style-type: none"> • SD / HD Sync Generator
1	Blackmagic Design MiniConverter SDI Distribution <ul style="list-style-type: none"> • 8-fach 3G-SDI-Verteilverstärker
1	TP-Link TL-SG116 <ul style="list-style-type: none"> • 16-fach 1Gbps Netzwerkschicht

«Rack contrôle audiovisuel»

1	Marshall V-702W-12G <ul style="list-style-type: none"> • Dual 7" Full HD Monitorbrücke • WFM-/Audio-/TC-Anzeige (als Vollbild oder Overlay) • zwei 12G-SDI-Eingänge mit Loop • zwei HDMI-Eingänge (HDCP) • stufenlos neigbar
1	Marshall AR-DM31-B <ul style="list-style-type: none"> • Stereo-Abhöre • 16-Kanal Aussteuerungsanzeige • zwei 3G-SDI-Eingang mit Loop • vier AES-Eingänge mit Loop • acht Line-Eingänge
1	Blackmagic Design Videohub Smart Control Panel <ul style="list-style-type: none"> • XY-Panel für Videohub Kreuzschienen oder ATEM Constellation Mischer • 40 frei programmierbare Tasten
1	Optional: Blackmagic Design Micro Videohub 16 x 16 <ul style="list-style-type: none"> • 16 in / 16 out SDI Kreuzschiene • SD bis HD 1080p/60

Netzwerktechnik

1	TP-Link AC1200 Archer C6 V2 <ul style="list-style-type: none">• WiFi Access Point / Router• Dual-Band 2.4 GHz/5.0 GHz• vier Gigabit-Anschlüsse
1	Vonets VAP11S-5G <ul style="list-style-type: none">• WiFi Access Point / Bridge• Single-Band 5.0 GHz• Speisung per USB oder D-Tap
1	TP-Link TL-SG105 <ul style="list-style-type: none">• 5-fach 1 Gbps Netzwerkschicht

Spezial und Grip

3	Beleuchtete Skripthalterung <ul style="list-style-type: none">• Für DIN A4/A3, horizontal oder vertikal montierbar• Montage per 15mm LWS oder Magic Arm• Speisung Licht via 5V USB-A oder 12V D-Tap
	Magic Arme <ul style="list-style-type: none">• Verschiedene Größen und Längen• Montageklemmen• Blitzschuh-Adapter• u.v.m.
	15mm LWS Support <ul style="list-style-type: none">• Rohre aus Aluminium und Kohlefaser in verschiedenen Längen• Adapter für Blitzschuh• Adapter für Kugelkopf• Adapter mit 1/4" und 3/8" Gewinde• u.v.m.

Kabel und Stromversorgung

1	Blackmagic Design 100W Netzteil <ul style="list-style-type: none">• 8A Maximalstrom• XLR-4/f Anschluss• 12V-Speisung von Geräten via 4-fach D-Tap-Verteiler
2	Blackmagic Design 150W Netzteil <ul style="list-style-type: none">• 12.5A Maximalstrom• XLR-4/f Anschluss• 12V-Speisung von Geräten via 4-fach D-Tap-Verteiler
2	Klotz V-2PTP-030 <ul style="list-style-type: none">• Multicore-Kabel• zwei Wege 12G-SDI und 230V-Speisung• PowerCon True1 TOP mit Adaptern von/auf Schuko• 30 Meter Länge• auf Schill Kabeltrommel
2	Cordial 7x75 Ohm Video Cable CFI <ul style="list-style-type: none">• 7-fach BNC-Multicore-Kabel• 3G-SDI kompatibel• 25 Meter Länge• auf Schill Kabeltrommel
1	Klotz VUM7X1DP2-1500 <ul style="list-style-type: none">• 7-fach BNC-Multicore-Kabel• 12G-SDI konform• 15 Meter Länge• In Alukoffer
1	Klotz VUM7X1DP2-4000 <ul style="list-style-type: none">• 7-fach BNC-Multicore-Kabel• 12G-SDI konform• 40 Meter Länge• auf Schill Kabeltrommel

12V/24V-Speisungs-Kabel und -Adapter

- D-Tap
- 3-pin/4-pin XLR
- Hohlstecker
- Spiralkabel
- u.v.m.

BNC-Videokabel

- Längen bis 7.0 Meter
- 12G-SDI-konform
- 3G-SDI-konform auch in kurzer Spiralausführung

HDMI-Kabel

- Längen bis 10 Meter
- 4K-DCI/UHD-konform

CAT-Kabel

- Längen bis 10 Meter
- 50 Meter auf Trommel

XLR-Kabel

- Längen bis 20 Meter
- Adapter von auf Klinke/RCA/BNC

Schuko/PowerCon-Kabel und -Verteiler

- verschiedene Längen
- Adapter von/auf Kaltgeräte