

VIDIVO BEWEGTBILDKREATION

Materialübersicht

Zuletzt aktualisiert: 25. Mai 2024

Kameratechnik

1	Blackmagic Design URSA Broadcast G2 <ul style="list-style-type: none">• UHD-Kamerakopf für EB- oder Studio-Einsatz• B4-Objektivaufnahme• Optionale PL-Objektivaufnahme• Zeitlupe bis 150 fps in Blackmagic RAW Full HD oder 120 fps in ProRes
1	EB-Zubehör <ul style="list-style-type: none">• Vocas USBP-15 MKII; VCT-14 Shoulder Base Plate, 15mm LWS-Aufnahme jeweils vorne und hinten• Blackmagic URSA Viewfinder; Full HD OLED Sucher• Blackmagic URSA Mini SSD Recorder• Sennheiser MKE 600; Atmo-Richtmikrofon inkl. Windschutz• Wooden Camera C-Box Converter; V-Mount-gespeister SDI/HDMI-Wandler• Wooden Camera Rosette Side Plate; Zubehörplatte mit 1/4" und 3/8" Innengewinden
1	Studio/AÜ-Zubehör <ul style="list-style-type: none">• Blackmagic Design Camera Fiber Converter; mit V-Mount Anschluss• Blackmagic Design Studio Fiber Converter; inkl. Intercom/Tally-Auflösung, in Peli-Case• Sony 7.4" OLED-Sucher mit Schwenk-Neige-Halterung, in Peli-Case• Beleuchtete Skripthalterung

Kamerazubehör

1	Bebob VS2 <ul style="list-style-type: none">• V-Mount Akkuladegerät• integriertes 75W-Netzteil für 12V-Speisung via 4-pin-XLR
1	Bebob V150micro <ul style="list-style-type: none">• V-Mount Akku in kleinem Formfaktor• 143Wh, D-Tap-Ausgang (5A) und USB (1A)
2	Bebob V200 <ul style="list-style-type: none">• V-Mount Akku• 196Wh, D-Tap-Ausgang (5A) und USB (1A)
1	Bebob V29ORM <ul style="list-style-type: none">• V-Mount Akku• 293Wh, D-Tap-Ausgang (5A) und USB (1A)
1	Sachtler Video15 SB <ul style="list-style-type: none">• Stativ bis 18 kg Tragelast• SpeedLock Verschlüsse• Kohlefaserbeine• Mittelspinne• zwei Teleskopschwenkarme• inkl. Panasonic SHAN-TM700; Schnappplatte• Fahrspinne optional
2	Angelbird AV Pro SSD Mk3 <ul style="list-style-type: none">• 500 GB Speicherkapazität• zertifiziertes Speichermedium für Blackmagic Mini SSD Recorder• inklusive USB 3.0-Adapter
1	Angelbird AV Pro SSD Mk3 <ul style="list-style-type: none">• 1000 GB Speicherkapazität• zertifiziertes Speichermedium für Blackmagic Mini SSD Recorder• inklusive USB 3.0-Adapter

Objektive und Zubehör

1	Fujinon HA13x4.5BERM-M48BS <ul style="list-style-type: none"> • DigiPower HDTV 2/3“ Superweitwinkel-Objektiv • 2-fach Extender
1	Fujinon HA14x4.5BERD-S6B <ul style="list-style-type: none"> • DigiPower HDTV 2/3“ Superweitwinkel-Objektiv • 2.2-fach Extender
1	Fujinon ERD-10A-DO1 <ul style="list-style-type: none"> • DigiPower Hinterkamerabedienung Zoom • VTR-, RET- und Quickzoom-Tasten • lokale Iris- oder Fokussteuerung • 12-pin Anschluss
1	Fujinon ERD-T22 <ul style="list-style-type: none"> • Hinterkamerabedienung Zoom • VTR- und RET-Tasten • 12-pin Anschluss
1	Fujinon ERD-21B <ul style="list-style-type: none"> • Hinterkamerabedienung Zoom • VTR- und RET-Tasten • 12-pin Anschluss
1	Fujinon EPD-4A-E12A <ul style="list-style-type: none"> • DigiPower Hinterkamerabedienung Fokus • Drehrichtung umschaltbar • Preset Memo • 12-pin Anschluss
1	Fujinon CFH-1 mit FMM-6A <ul style="list-style-type: none"> • Manuelles Fokusgetriebe mit Bowdenzug
1	Chrosziel 401-Cable <ul style="list-style-type: none"> • 12-pin Hirose-Kabelverlängerung mit 90°-Winkelstecker für Fujinon Hinterkamerabedienung
1	Vocas MB-320 <ul style="list-style-type: none"> • Kompendium • Reduzierringe 100mm, 95mm und 85mm • French Flags • Schneider Clear Filter 4x4“
1	Esser Testtafeln <ul style="list-style-type: none"> • TE 120 A 460 Siemensstern • TE 188 A 280 Farbwiedergabe („MacBeth Color Checker“) • TE 223 A 280 HDTV Graukeil, 13 Abstufungen • TE 125 K 360 Auflösung • TE 148 K 360 Siemensstern • TE 167 K 360 universelle HDTV-Testtafel • TE 223 K 360 HDTV Graukeil, 13 Abstufungen • TE 256 K 360 Farb- und Kalibrierungstafel • TE 106 K 360 HDTV Farbbalken
1	IB/E Optics HDx35 Mark II <ul style="list-style-type: none"> • Optischer Adapter zur Nutzung von B4-Objektiven an Super-35-Kameras
1	Fotodiox B4 Magic <ul style="list-style-type: none"> • Optischer Adapter zur Nutzung von B4-Objektiven an MFT-Kameras

Licht

1	Kobold CL-12 <ul style="list-style-type: none"> • Kopflicht • 50W-Halogenleuchtmittel • CTB- und White-Diffusion-Filter • D-Tap-Anschluss
1	Litepanels Brick Bi-Color <ul style="list-style-type: none"> • LED-Kopflicht • 100W-Halogen-Äquivalent • Farbtemperatur justierbar • Schutzart IP65 • D-Tap Anschluss
1	ARRI Reflektoren-Set <ul style="list-style-type: none"> • 50 cm silber/weiß • 100 cm gold/weiß • 100 cm sunfire/weiß

Ton

1	Sony MDR-7506 <ul style="list-style-type: none"> • Stereo-Kopfhörer • 6.3mm und 3.5mm Klinken-Anschluss mit Spiralkabel
1	Beyerdynamic DT108 <ul style="list-style-type: none"> • Einohriges Intercom-Headset • 5-pol XLR-Anschluss • Adapter für 4-pol XLR und 3.5mm Klinke
1	Beyerdynamic DT109 <ul style="list-style-type: none"> • Zweiohriges Intercom-Headset • 5-pol XLR-Anschluss • Adapter für 4-pol XLR und 3.5mm Klinke
1	Sennheiser ME 80 <ul style="list-style-type: none"> • Richtmikrofon • Betrieb via Phantomspeisung • Low-Cut in drei Stufen • inkl. ME 20 und ME 40 Kapseln
1	AKG Perception Live P5 <ul style="list-style-type: none"> • Dynamisches Sprachmikrofon • Nierencharakteristik • Kabelgebunden
1	Sennheiser MKE600 <ul style="list-style-type: none"> • Richtmikrofon (Hyperniere) • Betrieb via Phantomspeisung oder 1.5V AA Batterie • Low-Cut schaltbar
1	Rode Micro Boompole <ul style="list-style-type: none"> • Tonangel • maximale Nutzlänge 2.0m • zweifacher Auszug • 3/8" Gewinde
1	Rycote Mikrofonspinne mit Windkorb <ul style="list-style-type: none"> • Passend für Sennheiser ME80 • 3/8" Innengewinde
1	Furman ISO Patch <ul style="list-style-type: none"> • Stereo-Trennübertrager • 6.3 mm TRS Klinkenanschlüsse
1	Stairville RJ45 DMX Shuttle Snake MX4/FX4 <ul style="list-style-type: none"> • 4 x XLR m/f – CAT Umsetzer-Set
1	4-Draht Adapter für Blackmagic ATEM Constellation <ul style="list-style-type: none"> • Passiver Umsetzer von CAT/RJ45 auf XLR m/f • Hören/Sprechen für PROD- und ENG-Kreise • in Aluminiumgehäuse

Monitore

1	Sony PVM-740 <ul style="list-style-type: none"> • 7.4" Trimaster EL Referenzmonitor • V-Mount-Anschluss • WFM/Audio-Anzeige • 3G-SDI mit Loop • HDMI (HDCP) • inkl. Porta-Brace-Tasche • Studiosucher-Option mit Rotlichtanbindung
3	Sony PVM-741 <ul style="list-style-type: none"> • 7.4" Trimaster EL Referenzmonitor • V-Mount-Anschluss • WFM/Audio/TC-Anzeige • zwei 3G-SDI-Eingänge • HDMI (HDCP) • in Petrol Bags-Tasche

2	Sony PVM-A250 <ul style="list-style-type: none"> • 25" Trimaster EL Referenzmonitor • Full HD-Auflösung • WFM-/Audio-/TC-Anzeige • zwei 3G-SDI-Eingänge mit Loop • HDMI (HDCP) • Simultane Ansicht (Side by side) zweier format-unabhängiger Eingänge • inkl. Schutzhülle und Peli Case
1	Sony PVM-2541 <ul style="list-style-type: none"> • 25" Trimaster EL Referenzmonitor • Full HD-Auflösung • WFM-/Audio-/TC-Anzeige • zwei 3G-SDI-Eingänge mit Loop • HDMI (HDCP) • inkl. Schutzhülle
1	Blackmagic Design Video Assist 7" 12G <ul style="list-style-type: none"> • 7" Full HD Monitor und Recorder/Player • WFM-Funktion • V-Mount-Anschluss • 12G-SDI mit Loop • HDMI 2.0 mit Loop • UVC-Ausgang • Angelbird SSD2go PKT MK2; 1000 GB Speicherkapazität • Angelbird AV Pro SD UHS II V90; 2x 256 GB Speicherkapazität

Videotechnik

1	Evertz 5600MSC <ul style="list-style-type: none"> • Genlock-, Timecode- und Testbild-Generator • 6 formatunabhängige SD / HD Sync-Ausgänge • 2 formatunabhängige LTC-Ausgänge
1	Blackmagic Design MiniConverter UpDownCross HD <ul style="list-style-type: none"> • Signalformatwandler und SDI/HDMI-Konverter • SD bis HD 1080p/60 • Takteingang • mit 1 HE Montage-Bracket
2	Blackmagic Design MiniConverter SDI to Audio <ul style="list-style-type: none"> • SDI Audio-De-Embedder • 3G-SDI mit Loop • vier Line- oder AES-Ausgänge • mit 1HE Montage-Bracket
2	Blackmagic Design Teranex Mini SDI to Audio 12G <ul style="list-style-type: none"> • SDI Audio-De-Embedder • 12G-SDI mit Loop • zwei Line- oder AES-Ausgänge • Optischer S/PDIF Ausgang • LTC-Extraktor
1	Blackmagic Design MiniConverter Audio to SDI <ul style="list-style-type: none"> • SDI Audio-Embedder • 3G-SDI mit Loop • vier Line- oder AES-Eingänge • mit Montage-Bracket
1	Blackmagic Design ATEM SDI <ul style="list-style-type: none"> • Kompakter Produktionsmischer bis 1080p/60 • vier 3G-SDI Eingänge • zwei 3G-SDI Ausgänge • Multiview via Decimator DMON-6S möglich
2	Blackmagic Design Hyperdeck Shuttle 2 <ul style="list-style-type: none"> • Kompakter SSD-Recorder und -Player • 1.5G-SDI mit Loop • SD bis HD 1080i/29.97 • ideal als Testbildgenerator oder externer Kamera-Recorder
1	AJA 3GDA <ul style="list-style-type: none"> • 6-fach 3G-SDI-Verteilverstärker
1	AJA GEN10 <ul style="list-style-type: none"> • SD / HD Sync Generator

1	Decimator Design 12G-Cross <ul style="list-style-type: none"> • Signalwandler und SDI/HDMI-Konverter • SD bis UHD 2160p/60 • Takteingang • vier 12G-SDI-Ausgänge • mit 1HE Montage-Bracket
1	Decimator MD-QUAD <ul style="list-style-type: none"> • 1- bis 4-fach Multiviewer • SD bis HD 1080p/60 • vier 3G-SDI-Eingänge • RJ45-GPI Input • Individualisierbare Audiopegel-, UMD- und Status-Anzeigen
1	Atlona AT-HD577 <ul style="list-style-type: none"> • 8-Kanal HDMI Audio De-Embedder • zwei HDMI-Eingänge mit Loop • SD bis HD 1080/60p • acht RCA Analog-Ausgänge • S/PDIF-Ausgänge optisch und koaxial
1	Megasat HDMI Extender Mini II <ul style="list-style-type: none"> • Kompakte HDMI-Funkstrecke für Monitoring-Zwecke • SD bis HD 1080/60p • Speisung via 5V USB
1	Blackmagic Design Videohub Smart Control Panel <ul style="list-style-type: none"> • Routing-Panel für Videohub Kreuzschienen oder ATEM Constellation Mischer • 40 frei programmierbare Tasten
1	Blackmagic Design Multidock 10G <ul style="list-style-type: none"> • 19" 4-fach Docking Station für 2.5" SSD/HDD • zwei USB-C 3.1 Gen 2 Anschlüsse

«Rack supérieur»

1	Blackmagic Design Teranex 2D <ul style="list-style-type: none"> • Normwandler, Frame Synchronizer und Scaler • Analog- und AES-Audio-Embedder und -De-Embedder • FBAS, Component, HDMI und 3G-SDI Ein- und Ausgänge • SD bis HD 1080/60p
1	Blackmagic Design Hyperdeck Studio HD Pro <ul style="list-style-type: none"> • 19" Hardware-Recorder und -Player • 6G-SDI Ein- und Ausgänge • FTP-Zugang und Webinterface • Aufzeichnung/Wiedergabe via Netzwerk • SD bis UHD 2160/30p • Kompatibel mit gängigen Maschinensteuerungen
1	Decimator DMON-6S <ul style="list-style-type: none"> • 1- bis 6-fach Multiviewer • SD bis HD 1080/60p • sechs 3G-SDI-Eingänge mit Loop • Individualisierbare Audiopegel-, UMD- und Status-Anzeigen
1	AJA GEN10 <ul style="list-style-type: none"> • SD / HD Sync Generator
1	Blackmagic Design MiniConverter SDI Distribution <ul style="list-style-type: none"> • 8-fach 3G-SDI-Verteilverstärker
1	TP-Link TL-SG116 <ul style="list-style-type: none"> • 16-fach 1 Gbps Netzwerkswitch

«Rack contrôle audiovisuel»

1	Marshall V-702W-12G <ul style="list-style-type: none"> • Dual 7" Full HD Monitorbrücke • WFM-/Audio-/TC-Anzeige (als Vollbild oder Overlay) • zwei 12-SDI-Eingänge mit Loop • zwei HDMI-Eingänge (HDCP) • stufenlos neigbar
---	---

1	Marshall AR-DM31-B <ul style="list-style-type: none"> • Stereo-Abhöre • 16-Kanal Aussteuerungsanzeige • zwei 3G-SDI-Eingang mit Loop • vier AES-Eingänge mit Loop • acht Line-Eingänge
---	--

Netzwerktechnik

1	TP-Link AC1200 Archer C6 V2 <ul style="list-style-type: none"> • WiFi Access Point / Router • Dual-Band 2.4 GHz/5.0 GHz • vier Gigabit-Anschlüsse
1	Vonets VAP11S-5G <ul style="list-style-type: none"> • WiFi Access Point / Bridge • Single-Band 5.0 GHz • Speisung per USB oder D-Tap
2	TP-Link TL-SG105 <ul style="list-style-type: none"> • 5-fach 1 Gbps Netzwerkschwitch

Spezial und Grip

1	Studiosucher-Option für Sony PVM-740 <ul style="list-style-type: none"> • Schwenk-Neige-Halterung mit Friktion und Arretierung • Montage am Kameragriff mittels 1/4" Schrauben oder an NATO-Schiene • Rotlicht-Anbindung für Blackmagic Design Camera Fiber Adapter
2	Beleuchtete Skripthalterung <ul style="list-style-type: none"> • Für DIN A4/A3, horizontal oder vertikal montierbar • Speisung Licht via USB
	Magic Arme <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Größen und Längen • Montageklemmen • Blitzschuh-Adapter • u.v.m.
	15mm LWS Support <ul style="list-style-type: none"> • Rohre aus Aluminium und Kohlefaser in verschiedenen Längen • Adapter für Blitzschuh • Adapter für Kugelkopf • Adapter mit 1/4" und 3/8" Gewinde • u.v.m.

Drahtlose Telemetrie, Rotlicht und Kommunikation für URSA Broadcast G2 in Kombination mit beliebigem ATEM Bildmischer

1	Drahtlos-Set (alle Artikel auch einzeln verfügbar) <ul style="list-style-type: none"> • REFBox 6850; Access Point mit WiFi-Richtfunk, optionale 4G-Mobilfunkanbindung • Vonets VAP11S; WiFi-Bridge montiert an Kamerakopf • UNI USB-C – Ethernet Adapter; für URSA Broadcast G2 • Blackmagic Design ATEM Streaming Bridge; mit 1 HE Montage-Bracket • BNC- und CAT-Kabel • Optional: Lichtstativ oder Magic Arm
---	--

Kabel und Stromversorgung

1	MeanWell 156W Netzteil <ul style="list-style-type: none"> • 13A Maximalstrom • 12V-Speisung von Kamerakopf und sämtlichem Zubehör in Studiokonfiguration via 4-fach D-Tap-Verteiler • montiert an 15mm LWS-Aufnahme unter Objektiv
---	--

1	Blackmagic Design 100W Netzteil <ul style="list-style-type: none"> • 8A Maximalstrom • 12V-Speisung von Geräten via 4-fach D-Tap-Verteiler
2	Klotz V-2PTP-O30 <ul style="list-style-type: none"> • Multicore-Kabel • zwei Wege 12G-SDI und 230V-Speisung • PowerCon True1 TOP mit Adaptern von/auf Schuko • 30 Meter Länge • auf Schill Kabeltrommel
2	Cordial 7x75 Ohm Video Cable CFI <ul style="list-style-type: none"> • 7-fach BNC-Multicore-Kabel • 3G-SDI kompatibel • 25 Meter Länge • auf Schill Kabeltrommel
1	Klotz VUM7X1DP2-1500 <ul style="list-style-type: none"> • 7-fach BNC-Multicore-Kabel • 12G-SDI konform • 15 Meter Länge • In Peli-Case
1	Klotz VUM7X1DP2-4000 <ul style="list-style-type: none"> • 7-fach BNC-Multicore-Kabel • 12G-SDI konform • 40 Meter Länge • auf Schill Kabeltrommel
	12V/24V-Speisungs-Kabel und -Adapter <ul style="list-style-type: none"> • D-Tap • 3-pin/4-pin XLR • Hohlstecker • Spiralkabel • u.v.m.
	BNC-Videokabel <ul style="list-style-type: none"> • Längen bis 5 Meter • 12G-SDI-konform • 3G-SDI-konform auch in kurzer Spiralausführung
	HDMI-Kabel <ul style="list-style-type: none"> • Längen bis 10 Meter • 4K/UHD-konform
	CAT-Kabel <ul style="list-style-type: none"> • Längen bis 10 Meter
	XLR-Kabel <ul style="list-style-type: none"> • Längen bis 20 Meter • Adapter von auf Klinke/RCA/BNC
	Schuko-Kabel und -Verteiler <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Längen • Adapter von/auf Powercon und Kaltgeräte